

Une création de la Compagnie Tra le Mani

# LES QUATRE SAISONS DE LA CHAPELLE-BOUËXIC

Scènes-paysage pour tous les yeux grands et petits



## SOMMAIRE

Page 3 : Point de départ

Page 4 : Note d'intention générale du projet

Page 5 /12 : Détail des parcours artistiques

Page 13 : « Saisons vivantes », des moments de convivialité

Page 14 : Actions culturelles et animation des parcours

Page 15 : Calendrier de création et production envisagée

Page 16 : Présentation de la compagnie et des artistes

Page 17 : Contact



## POINT DE DÉPART



Depuis 2020, nous sommes 7 Milliards d'êtres humains plongés dans une période bien étrange. Un long passage qui semble venir agir profondément sur nos relations à notre propre corps, sur nos attitudes à l'égard des autres, sur nos facultés à distinguer les espaces.

« Nous, terrestres, prenons connaissance que nous sommes confinés à l'intérieur de la Terre dans un monde fait d'êtres vivants. Virus, bactéries, microbes font partie de l'existence même de la Vie, de notre présence ici. Ils sont nos hôtes d'accueil. L'apprentissage est compliqué, douloureux. La leçon est difficile. Nous sommes invités à explorer le sol où nous allons désormais habiter, retrouver le goût de la liberté et de l'émancipation mais autrement situées. »

Bruno Latour, anthropologue et philosophe - *France Culture* 26/01/2021

« Nous vivons une crise de la sensibilité, un appauvrissement de ce que nous pouvons sentir, percevoir, comprendre, et tisser comme relations à l'égard du vivant. Nous avons une multitude de mots pour qualifier les relations entre humains, entre collectifs, entre institutions, avec les objets techniques ou les œuvres d'art, mais bien moins pour nos relations au vivant. »

Baptiste Morizot, enseignant-chercheur en philosophie - *Manières d'être vivant : Enquêtes sur la vie à travers nous*

L'évolution du contexte sanitaire demande de réinventer des démarches créatives, d'imaginer de nouvelles formes vivantes, accessibles à toutes et tous, et en toute sérénité. C'est avec cette intention, en février 2021, que *Monsieur le Maire de la Chapelle-Bouëxic* et la *Commission Développement Culture* ont apporté leur soutien aux artistes de la **Compagnie Tra Le Mani** pour la mise en œuvre des **Quatre saisons de la Chapelle-Bouëxic**.

Ce projet rejoint ainsi les dynamiques actuelles qui participent au **rayonnement touristique et culturel du territoire des Vallons de Haute Bretagne Communauté**. C'est un premier pas pour la compagnie dans son envie de s'inscrire durablement dans une démarche collective et locale. Nous avons envie de créer du lien avec les habitants et publics éloignés de la culture, les associations, les établissements scolaires, les structures sociales ainsi que les commerçants et artisans.

Artistes de la Compagnie Tra Le Mani, Martina Menconi (dessinatrice, plasticienne et metteuse en scène) et Patrice Le Saëc (comédien et metteur en scène) sont également tous les deux installés au bourg de la Chapelle-Bouëxic (35) depuis plusieurs années.

Leur travail artistique s'exerce à créer de nouveaux supports de récit pour questionner nos *manières d'être vivants* : *TuttUno* de Martina Menconi, théâtre de papier, d'ombre et musique - création *Marmaille 2020* et *Contre-Nature* de François Lepage, Patrice Le Saëc et Alexis Fichet, théâtre-récit photographique – soutenu par le *Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges, La Maison du Livre de Bécherel* et *le Théâtre du Cercle à Rennes*, création 2023.



# NOTE D'INTENTION GÉNÉRALE DU PROJET

*Les Quatre saisons de la Chapelle-Bouëxic* sont une invitation à s'émerveiller de **tous les espaces construits et naturels** qui nous entourent (Patrimoine classé aux *Monuments historiques* et lotissements récents, *Arbre à Trois essences* et *Vallée des Planchettes*, routes de campagne et fissures de muret).

**Inviter l'Homme à retrouver sa place dans l'écosystème**

**Faire paysage avec nous-mêmes et les vivants**

**Repenser notre qualité à vivre**

sont les trois axes de recherches menés sur cette commune rurale d'Ille-et-Vilaine, un village comme les autres et aussi original.

Nous nommons ce dispositif scénographique : **scènes-paysage**. Il s'agit d'envisager le processus artistique en lien avec un itinéraire et sa géographie.

**Le chemin parcouru, ses couleurs, matières, lignes de fuite sont considérés comme une partie des composantes de l'œuvre créée. La réalisation de cette composition paysagère encourage l'immersion du spectateur. Ces parcours à travers des espaces plus vastes forment ainsi une invitation à vivre son propre voyage intérieur.**

La pratique d'une **saison poétique** sera ainsi reçue différemment par le spectateur selon la période de l'année, son état d'esprit du jour, s'il est seul ou accompagné, etc... Prendre régulièrement le même chemin, c'est se permettre d'observer les bouleversements naturels de la vie, légères nuances ou petits changements qui s'ouvrent chaque jour. C'est apprendre à affiner son regard et nourrir ses sentiments.

**Parcours poétiques et permanents**



**Événements festifs et conviviaux**



**Actions participatives et intergénérationnelles**

**Entre l'été 2021 et le printemps 2024** sur tout le territoire de la Chapelle-Bouëxic, nous balisons **quatre parcours poétiques** en lien avec une thématique singulière (La Beauté, L'Interdépendance, La Curiosité et l'Émerveillement). Des créations artistiques originales (récit graphique, photographies, poésies, cabane d'optique) sont mises en place sur des supports physiques. Du contenu sonore (paroles d'habitants et de commerçants/artisans) est accessible sur smartphone.

En 2022, le parcours « L'Interdépendance » est élaboré **à partir d'ateliers menés avec les habitants**, les artistes et le Cabinet Photographique de Maurepas.

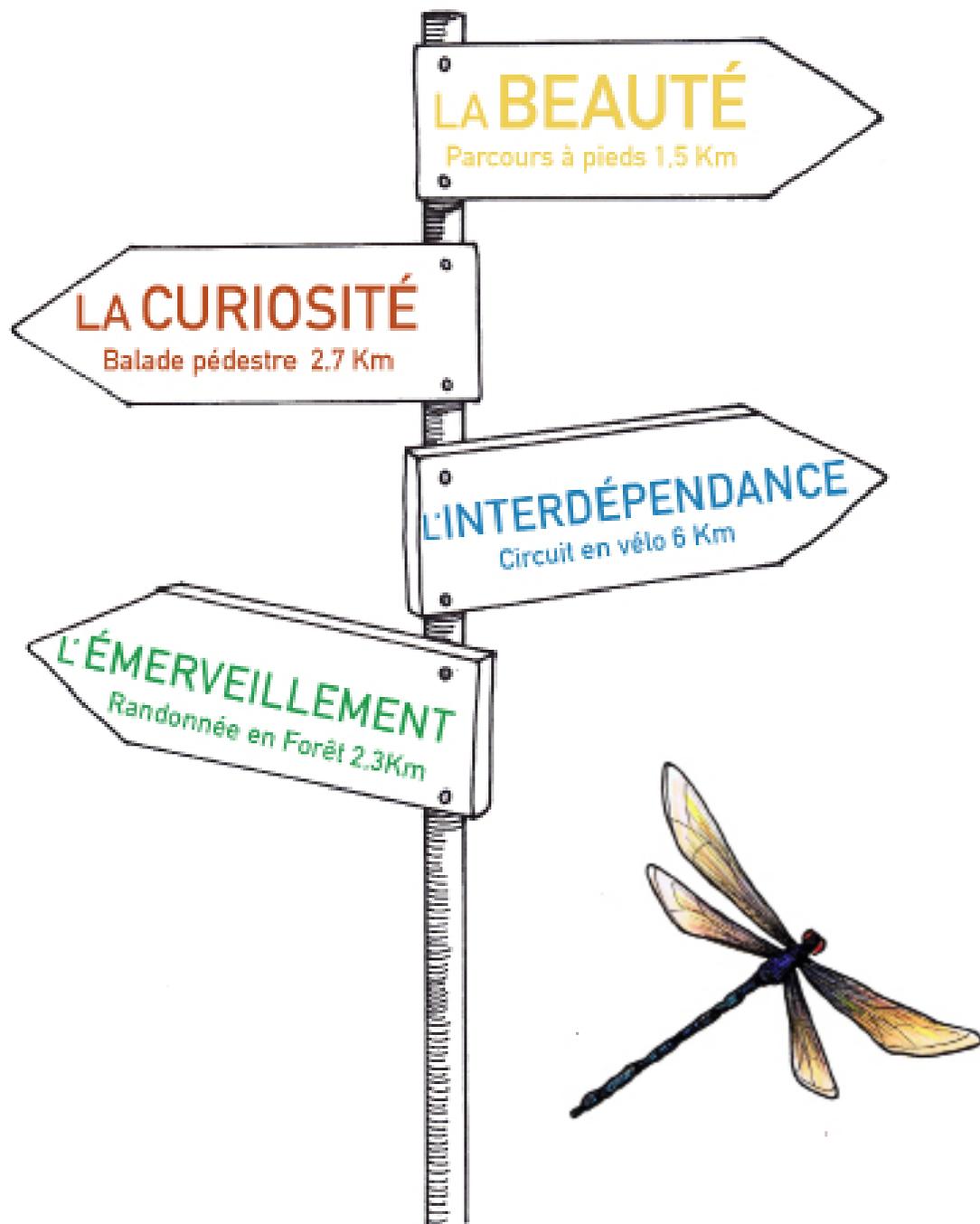
**Ces circuits sont envisagés de manière permanente, en accès libre et illimité tout au long de l'année, pour un public familial.**

Dès l'été 2021, des temps forts (moments de convivialité pour l'inauguration des parcours, sorties de résidence des spectacles) sont proposés pour permettre une présence artistique sur le territoire, des espaces de rencontre et de convivialité ainsi que des actions pour découvrir la biodiversité locale.

En parallèle, le collectage de paroles *Je me souviens* est mis en place pour développer une série de portraits d'habitants, archives vivantes entre *Mémoire d'Hier* et *Mémoire d'Aujourd'hui*.



## LE DÉTAIL DES PARCOURS ARTISTIQUES



### Introduction

Les quatre scènes-paysage correspondent à quatre parcours artistiques et permanents en extérieur dans l'espace public, sur le territoire de la Chapelle-Bouëxic. Sur chaque parcours, des installations plastiques et sonores se fondent au paysage, poésies visuelles à regarder, poèmes et histoires du village à écouter.

### 3 balades à pieds et 1 circuit à vélo

Le premier parcours est ouvert depuis l'été 2021, dans le Bourg. Le deuxième installé en septembre/octobre 2022 est réalisé avec la participation des habitants sur un itinéraire élargi, accessible en vélo. Il croisera deux circuits touristiques existants : *Circuit du Chêne au Loup*, *Boucle Vélo de Maure-de-Bretagne N°4*.

Prévu en début d'année 2023, le troisième circuit s'articulera autour de l'étang de la Gaie, des nouveaux lotissements et de la Z.A. du Plat d'or. Enfin, à l'automne 2023, le quatrième prendra les chemins naturels de la *Vallée des Planchettes*.

Chaque départ et arrivée se fait au parking de la *Place de la Vigne*, dans le bourg, à proximité du château et des commerces.

A la fin de chaque parcours, un dispositif invite les participants à manifester leurs impressions et partager une photo sur les réseaux sociaux.

### Pour s'orienter

Une cartographie des circuits, des informations pratiques et des plans sont accessibles sur la commune et sur internet.

Un balisage harmonieux permet aux visiteurs de se repérer. Des papillons de couleur servent de guide pour participer de manière autonome aux jeux de découverte du paysage.

## Un premier parcours de toute Beauté

Le beau que l'œil perçoit dans un poème, un tableau, une musique. Ce mystère de la nature danse et chante, depuis toujours, dans le temps et au-delà. Nous avons tous à un moment ou à un autre senti monter en nous un immense sentiment de tranquillité et de beauté à la vue des vertes prairies, du soleil couchant, des eaux paisibles. Qu'est-ce qui suscite ce sentiment intérieur ? Autour du clocher de l'église, suivons le papillon jaune dans un temps suspendu entre Terre et Ciel !

Parcours « **La Beauté** »

Circuit piétonnier de **1km300** dans le bourg de la Chapelle-Bouëxic

Durée **40 minutes**

Ouverture le 19 juillet 2021 et inauguration le 11 septembre avec un événement :

Pique-nique, lecture-spectacle *L'Homme qui plantait des arbres*, de Jean Giono,

et concert de l'artiste chapelloise Alicia du Coustel avec *The Other World*

**Parution presse locale et nationale «Carnet de campagne» sur France Inter**

**11 scènes-paysage à observer**

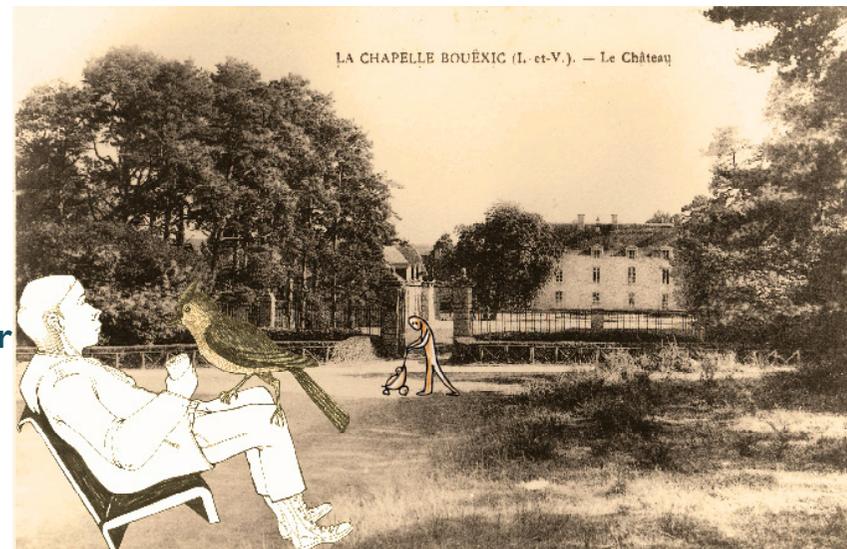
et **3 bornes d'écoute de témoignage d'habitants**

**Les plus beaux oiseaux du Monde, un récit graphique de Martina Menconi**

Onze silhouettes mettent en scène une rencontre effleurée entre des oiseaux géants et colorés venus des quatre coins du Monde, et des hommes et femmes en situation d'attente. Intégrées aux différents paysages de la commune, ce tour d'horizon nous invite poétiquement à redimensionner notre âme humaine aux êtres vivants et aux paysages qui nous entourent.

A découvrir : le patrimoine classé aux *Monuments historiques* : le Château du Bouëxic et son église, les habitations en pierre de schiste...

Et aussi, les sculptures de l'artiste chapelloise Mari Gwalarn, les nouveaux espaces de la *Place de la vigne* qui accueilleront bientôt plantes sauvages et vergers, vignes et théâtre de verdure juste à côté des tables de pique-nique.

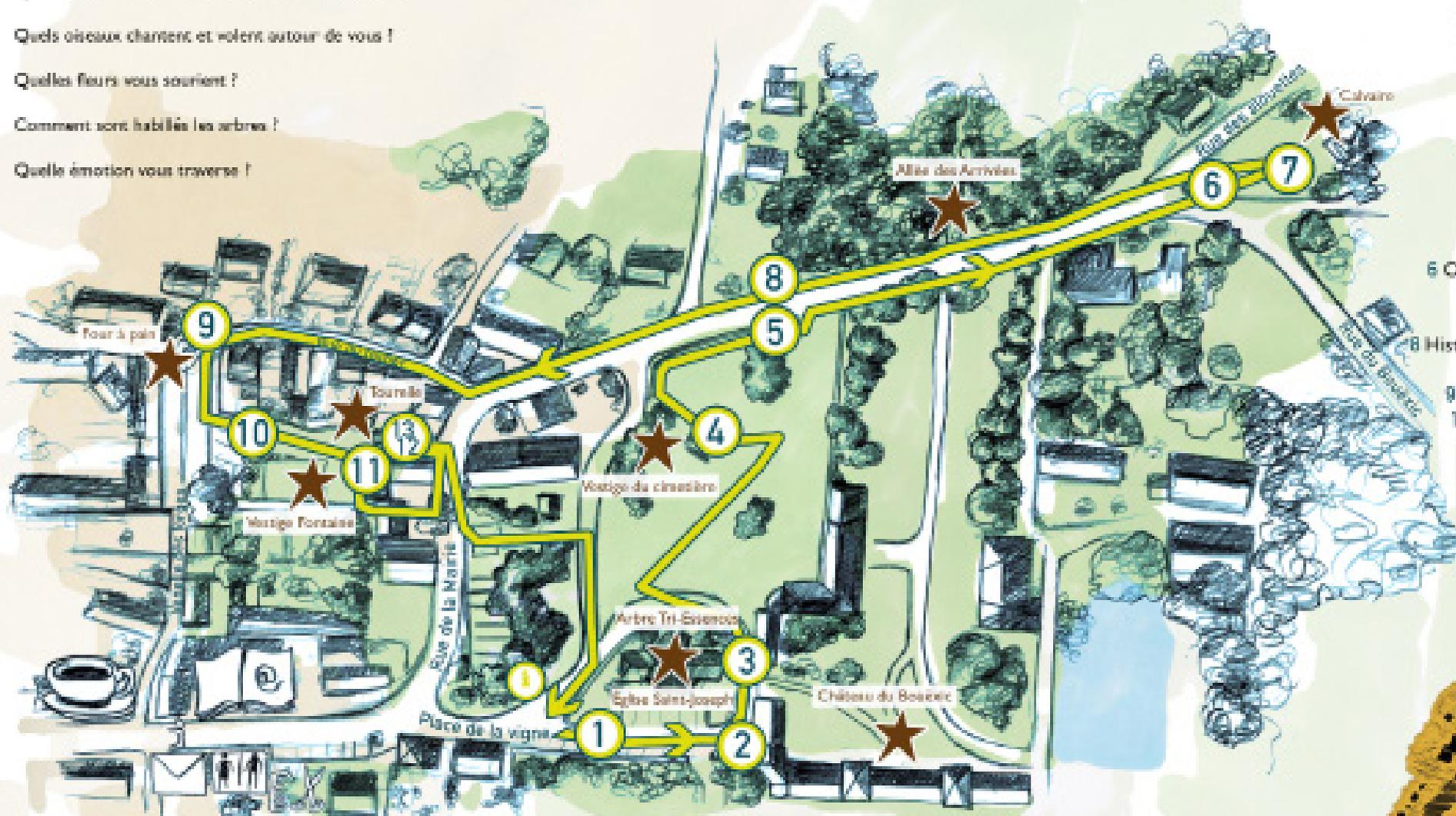


« Prendre régulièrement le même chemin, c'est se permettre d'observer les bouleversements naturels de la vie ! »  
 Les Quatre saisons de la Chapelle-Bouëxic sont une invitation poétique à découvrir les paysages naturels et construits qui nous entourent.

## Aujourd'hui

- Quelles sont les nuances de couleurs dans le ciel ?
- Quels oiseaux chantent et volent autour de vous ?
- Quelles fleurs vous sourient ?
- Comment sont habillés les arbres ?
- Quelle émotion vous traverse ?

## «Les plus beaux oiseaux du Monde» Un récit graphique de Martina Menconi



- Église Saint-Joseph :  
 1 Martin-pêcheur  
 2 Dodo
- Arbre Tri-Essences :  
 3 Mésange huppée
- Vestige du cimetière :  
 4 Macareux
- Terrain de la vigne :  
 5 Héron pourpré  
 Calvaire :
- 6 Oiseau du paradis rouge  
 7 Allée des arrivées  
 Petit murail :
- 8 Histoires du village en fête  
 Four à pain :  
 9 Toucan à ventre rouge  
 10 Souvenirs de l'école  
 et du four à pain  
 Vestige fontaine :
- 11 Harfang des neiges  
 Touraille :  
 12 Colibri  
 et Bergeronnette grise  
 13 Pic-épeiche

# PARCOURS LA BEAUTÉ



40 minutes d'exploration

1,3 Km



★ Patrimoine  
 Sculptures de Mari Gwalarn

○ Scènes Paysages et Bornes d'écoute





Photo parcours La Beauté, « Les plus beaux oiseaux du Monde »,  
Martina Menconi



Photo parcours L'Interdépendance, « Notre Jardin »,  
François Lepage

## L'Interdépendance... pour créer du lien du Nord au Sud !

Un poète écrit sur une feuille de papier le flottement d'un nuage, sans nuage, il n'y aurait pas de pluie, sans la pluie, les arbres ne pousseraient pas et sans arbres, nous ne pourrions pas faire du papier. Le monde est une mosaïque de phénomènes et d'événements interdépendants. Tout est relié. Un temps fort pour se rencontrer et pour partager la création avec les personnes de tous âges, avec ou sans expérience. Chaque atelier est comme une étoile qui fait partie intégrante d'une même constellation. En regardant le ciel vers les beaux jours, le vol d'un papillon bleu nous tracera un parcours commun un peu partout sur le territoire, une voie ouverte pour une future promenade à vélo.

Parcours « **L'Interdépendance** »

Circuit-vélo de **14km** pour se relier de nord au sud via la route de Guignen

Durée **2h30**

Ouverture le 15 octobre 2022 en présence des artistes.

**Avec le soutien du dispositif « Destination touristique Rennes et les Portes de Bretagne » du Conseil régional de Bretagne**

**8 photographies grand format (1m\*1m40), un banc d'observation sur un étang, et, en écoute, des paroles d'habitants et une séance de respiration.**

**Notre Jardin, une exposition photographique de François Lepage**

Les quatre éléments aux quatre points cardinaux du territoire.

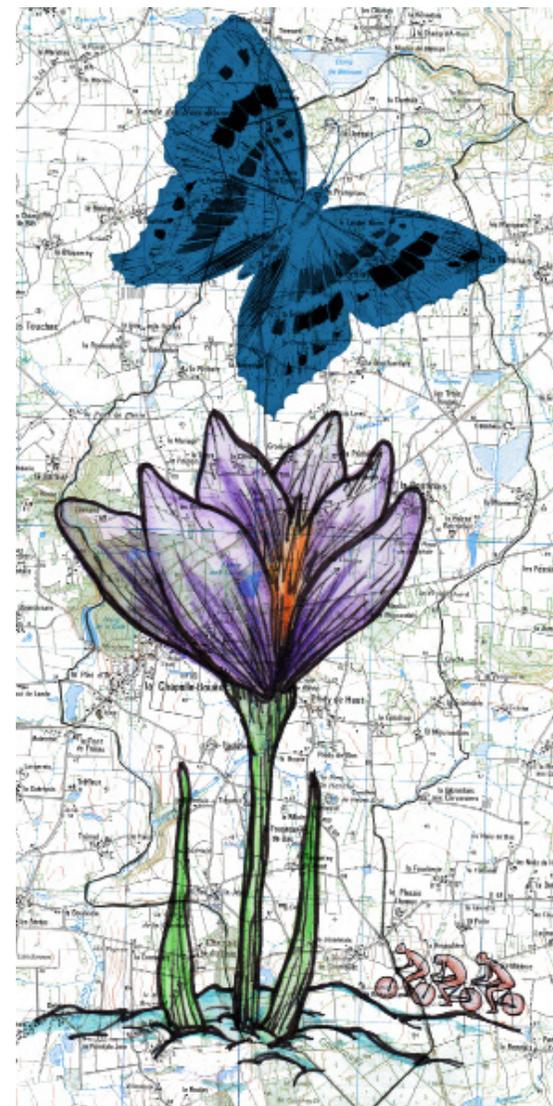
Certaines des images, composées de quatre vues par la technique photographique de surimpression, recomposent d'une façon troublante et parfois mystérieuse la vie qui nous entoure.

Sur plusieurs semaines, l'artiste a arpenté la commune et visité ses habitants.

Ces créations ont été réalisées à **partir de deux ateliers menés** par François Lepage, le Cabinet Photographique de Maurepas et Julien Mondon, les 25 juin et 2 juillet 2022 **auprès d'habitants du territoire des Vallons de Haute Bretagne Communauté.**

Pour constituer le groupe de participants aux ateliers, nous avons pris contact avec des personnes et structures ressources (Le Centre culturel et social Le Chorus, l'Action social des pays de Redon et des Vallons de Vilaine). Une attention particulière a été apportée aux jeunes, aux personnes âgées ou aux publics éloignés de la culture.

Nous travaillerons de façon à créer du lien entre les générations.



# PARCOURS L'INTERDÉPENDANCE

## Boucle à vélo photographique

parmi les différents paysages, aux quatre coins de la commune

14 Km   2h30

Variante sportive 2km300 

  Suivre les papillons bleus

 Installations photos dans le paysage avec écoute sonore

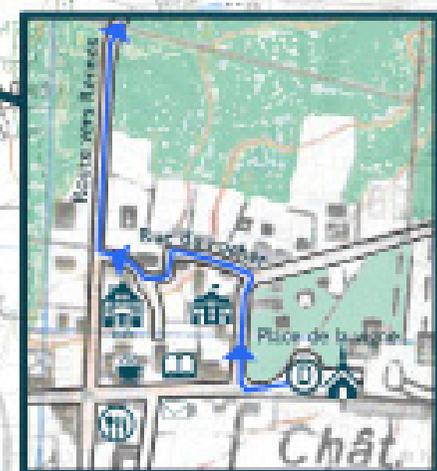
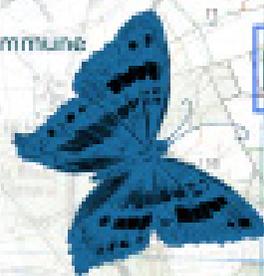
 Banc d'observation poétique

 Points de vue

 Vestige du Moulin de Mouraudais

 Point de départ, Place de la Vigne

« Un poète écrit sur une feuille de papier le flottement d'un nuage.  
Sans nuage, il n'y aurait pas de pluie, sans la pluie, les arbres ne pousseraient pas  
et sans arbres, nous ne pourrions pas faire du papier.  
Le monde est une mosaïque de phénomènes et d'événements interdépendants.  
Tout est relié. »



Création de la Compagnie du Le Mans - Octobre 2022 - <http://www.lemanphoto.com>

## Soyons de toutes les Curiosités !

*C'est quoi un pont à bascule ? L'étang du Moulin est loin du nouveau lotissement ? Il y avait une voie de tramway à la Chapelle-Bouëxic ?*  
Dans la vie de tous les jours, la curiosité est parfois prise pour un « vilain défaut » mais dénote aussi une forme de courage : oser quitter le connu pour s'avancer vers l'exploration et bousculer les conventions et la norme. Ce regard attentif porté sur les petits détails et sur les grands défis élargit la diversité des expériences. C'est un moteur qui forme notre pensée critique et qui augmente notre capacité à résoudre les problèmes. En cherchant le papillon rouge parmi les chemins de campagne, on s'amuse avec le paysage d'aujourd'hui, d'hier et de demain.

Parcours « **La Curiosité** »

Circuit piétonnier de **3km400** à l'ouest du bourg et en traversant une route de Bovel et de Val d'Anast

Durée **1h30 environ**

Ouverture 2 juillet 2023 avec lectures de l'auteur et des traducteurs et concert de Afa Tribe

**10 poésies, traduites en gallo, avec illustrations et les paroles des commerçants et artisans**

**Les Sonnets de la Chapelle, d'Alexis Fichet**

A partir d'archives et du collectage de paroles  
*Je me souviens*, Alexis Fichet explore les paysages et nous livre ses rencontres entre humains et animaux avec poésie et humour.

**Les textes ont été traduits en gallo par les associations Bertègn Galèzz et Sibel e Siben** qui facilitent la diffusion des langues anciennes.

Une **lecture par les commerçants et les artisans** de la commune est également disponible en écoute.

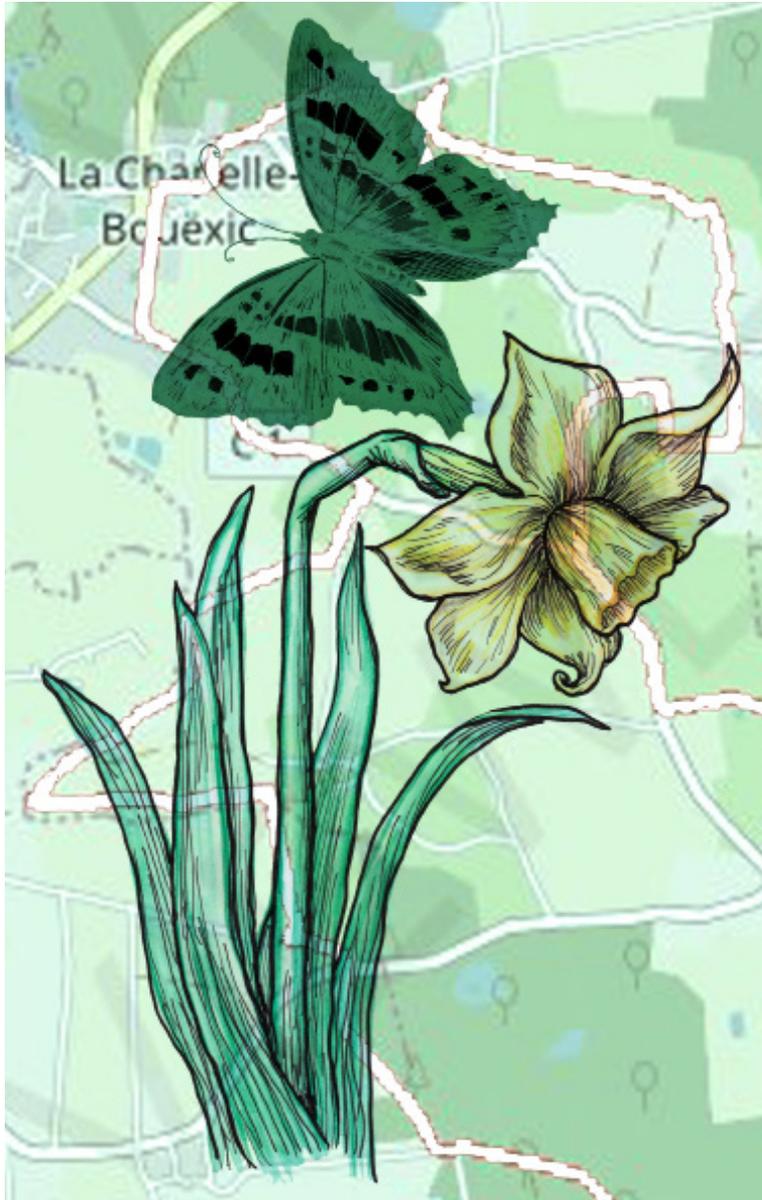
*A découvrir :*

*les routes de campagne qui font le lien entre le passé (le pont à bascule, l'ancien moulin et les vestiges du tramway) et nos quotidiens (les commerces et les lotissements, la Z.A. du Plat d'Or).*



## La Nature fait l'Émerveillement !

La lumière est belle et douce, le bourdonnement de la nature règne. Nous sommes paisibles et concentrés, le regard vigilant, c'est là que l'émerveillement, ce sentiment fugitif, nous saisit. Il ne résulte pas forcément de la nature grandiose de la situation ou de son spectacle. Souvent, c'est un état intérieur favorable qui nous permet de percevoir une dimension secrète et poétique du monde. Au milieu des bruyères, des digitales, des châtaigniers en fleurs et des fougères, un papillon vert s'amuse à nous montrer le chemin.



Parcours « **L'Émerveillement** »

Circuit piétonnier de **2km300** à travers la *Vallée des planchettes* et le circuit du Chêne au Loup

Durée **1h30**

Ouverture au printemps 2024.

**Une cabane avec des jeux d'optique**

**Ouvrir un chemin privé pour le rendre accessible au public**

***La cabane aux pays des merveilles*, de Claudio Ferri (30 ans de recherche sur les lentilles de boîtiers photographiques) et Martina Menconi**

A la rencontre des peuples mystérieux de la forêt, les deux artistes italiens nous invitent à jouer avec les reflets de la lumière du ciel.

Une installation optique pour regarder la Nature autrement.

**Nous sommes en dialogue avec les propriétaires privés et la municipalité pour trouver un accord et rendre accessible un sentier pour découvrir ce paysage charmant lié à la Vallée du Canut. Le bon déroulement de ces échanges constituent un des enjeux majeurs pour la réussite du projet.**

*A découvrir : la Vallée des Planchettes aux rochers de schiste saillants et le son du ruisseau. Cette merveilleuse vallée mérite un défrichage et quelques aménagements pour que petits et grands puissent s'en émerveiller.*

# SAISONS VIVANTES

*Des moments de convivialité* élaborée par un groupe d'artistes et d'habitants en lien avec les associations pour *animer* la découverte des parcours.

## LES SPECTACLES VIVANTS

Une proposition pour fêter chaque saison entre 2021 et 2024

(programmation en cours)



### L'Homme qui plantait des arbres

de Jean Giono

Lecture : Patrice Le Saëc & harmonica : Christian Tezenas

Tout public, à partir de 8-9 ans

En Provence, dans une région aride et sauvage, un berger solitaire plante des milliers d'arbres. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, celui qui réconcilie l'homme et la nature.



### Pouce, un oiseau passe

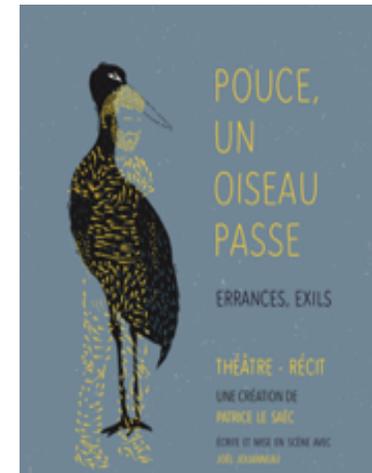
de Patrice Le Saëc

Écrit et mis en scène avec Joël Jouanneau

Théâtre-récit, autour de l'errance et de l'exil

À partir de 14 ans, durée 40 minutes

Une mise en parole de deux ans d'errance nourries de rencontres et de réflexions, tant philosophiques que poétiques.



### Les Vignettes poétiques

de Laetitia Couason

En espace et en mouvement, création de solos ou duos courts *in situ* qui peuvent être dansés au détour d'un chemin, dans une petite cour, un arrêt de bus, autour d'un arbre, dans les herbes hautes d'un champs à la saison jouant sur l'apparition/disparition. Poser ainsi un tableau, une histoire, une émotion sur un lieu défini.

Le travail de collectage de paroles « *Je me souviens* » pourrait également être une source d'inspiration pour la chorégraphe, une mise en mouvement, en musique, avec le récit en voix off.



## TuttUno

de la compagnie Tra Le Mani

Tout public à partir de 4 ans, Durée : 40 minutes, Jauge : 80 spectacle intimiste

Un théâtre de papier et d'ombre qui pose un regard sur la relation entre la nature et l'homme. Un dialogue subtil entre images, sons et sensations, qui prend corps avec la manipulation de petites machineries et la musique en directe.

## Le Ring

Création collective de la Cie Dginko

Corinne Mazet et Sybille Gauchard : Conception / Construction des décors

Maquillage et/ou Coiffure pour adulte et/ou enfant avec un décor.

« Les Alices vous accueillent dans le Ring. Laissez-vous aller... Vous allez juste ressortir transformés. »



## ACTIONS CULTURELLES

Avril 2021 - Juillet 2023



## Je me souviens... de Charlotte De Ferron et Julien Mondon

Charlotte De Ferron propose d'aller recueillir les souvenirs des personnes âgées du village. Certains documents seront en écoute sur les parcours (capsules sonores).

## Autour de ... Les Sonnets de la Chapelle-Bouëxic, entretiens audios avec Alexis Fichet et Patrice Le Saëc et les commerçants et artisans de la commune

Lecture des textes et échanges sur les thématiques abordées dans les textes. En écoute en format Qr-code sur le parcours.

## Ateliers intergénérationnels photo et radio de François Lepage, Le Cabinet photographique de Maurepas et Julien Mondon

Création d'un boîtier photographique et collectage de paroles d'habitants par les participants aux ateliers.

## Rencontres avec les artistes

Chaque artiste prend du temps d'arpentage sur le territoire pour la réalisation de son œuvre et pour partager son travail.



## ANIMATION DES PARCOURS

à partir du printemps 2023

Suivre le parcours « La Beauté » et l'installation artistique « Les plus beaux oiseaux du Monde » en compagnie d'un ornithologue pour découvrir les oiseaux d'ici et d'ailleurs, mener des ateliers artistiques avec les enfants des écoles, réaliser l'édition papier des « Sonnets de la Chapelle », constituer des documents d'archives sonores à partir des paroles collectées, créer un spectacle autour d'un parcours... de nombreuses idées émergent pour animer les parcours.

**En 2023, le Département Tourisme des Vallons de Haute Bretagne Communauté a passé une commande à la Compagnie Tra le Mani pour la réalisation d'un produit touristique à destination des familles : un « carnet à dessin » autour du parcours la Beauté.**

# CALENDRIER DE CRÉATION ET PRODUCTION

## FÉVRIER - AVRIL 2021

Rencontres avec les élus, les artistes locaux et les habitants.  
Écriture et développement du projet global Les 4 saisons de la Chapelle-Bouëxic.  
Réalisation du budget et recherche de financements et coproduction.  
Première cession de collectage de paroles « Je me souviens ».

## MAI - SEPTEMBRE 2021

Recherche de coproduction et dialogue avec les partenaires.  
Réalisation des installations plastiques et sonores pour la saison « La Beauté ».  
Collectage de paroles « Je me souviens ».

**Samedi 19 juillet 2021 Ouverture du parcours « La Beauté ».**

**Samedi 11 septembre 2021 - Événement public**

*Pique-nique à la Place de la Vigne, lecture-spectacle et concert The Other World*

## NOVEMBRE 2021 – FÉVRIER 2022

Recherche de coproduction et dialogue avec les partenaires.

## AVRIL 2022 – OCTOBRE 2022

Réalisations des photographies par François Lepage.

## 25 Juin et 2 juillet 2022 - Événement public

Réalisation des ateliers photo et radio avec les habitants pour « L'interdépendance »

**5 juillet 2022 - Accueil du Service Culturel de la Région Bretagne**

pour une réunion d'équipe en interne et visite du premier parcours.

**15 Octobre 2022- Événement public**

**Ouverture du parcours de la saison « L'Interdépendance ».**

## NOVEMBRE 2022 - MAI 2023

Recherche de coproduction et dialogue avec les partenaires.  
Préparation des installations plastiques et sonores pour la saison « La Curiosité ».  
Écriture des *Sonnets de la Chapelle* par Alexis Fichet et traduction en gallo  
Entretien sonores avec les commerçants et artisans et création de capsules sonores  
Ouverture et aménagement d'un sentier dans la zone du Plat d'or.  
Création de dessins pour la commande d'un produit touristique pour VHBC.

Premières discussions pour ouvrir un sentier public à la Vallée des planchettes.

**2 JUILLET 2023 - Événement public** (date à confirmer)

**Ouverture du parcours de la saison « La Curiosité ».**

*Lecture de l'auteur et des traducteurs et concert de Afa Tribe*

## SEPTEMBRE 2023 - MAI 2024

Recherche de coproduction et dialogue avec les partenaires.  
Négociations et création d'un sentier pédestre à la Vallée des Planchettes  
Réalisation de la *Cabane d'optique* pour la saison « L'Émerveillement ».  
Réalisation de la cartographie générale des 4 saisons de la Chapelle-Bouëxic.  
Atelier avec les écoles autour du projet

**MAI 2024 - Événement public** (date à confirmer)

**Ouverture du parcours de la saison « L'Émerveillement ».**

*Programmation en cours*

## AUTOMNE 2024 : vivre et fêter les saisons !

Recherche de partenaires et demande de coproduction 2024 pour l'animation du projet.  
Création d'événements et d'actions culturelles et citoyennes

## Production Envisagée

Ce projet est initié par la *Compagnie Tra le Mani* et soutenu par la Municipalité de La Chapelle-Bouëxic, le Département d'Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne, et le Dispositif Destination Rennes « Portes de Bretagne ».  
Dons privés.

## Demande de coproduction et d'aide en cours :

Vallons de Haute Bretagne Communauté,  
La DRAC Bretagne  
Mécénat d'entreprise



# PRÉSENTATION ÉQUIPE ARTISTIQUE

## La Compagnie Tra Le Mani

Entre Théâtre, Ombres et Marionnettes

<http://tralemani.com>

**ENTRE LES MAINS** existe un univers intime et immense où se créent de multiples échanges,

**ENTRE « LE MANI »** on ressent des zones de chaleur pour vivre des moments ensemble,

**« TRA LE MANI »** il y a toi et moi, iels et nous, les paysages, les plantes et les animaux.

La compagnie rennaise TRA LE MANI est née en 2018 sous l'impulsion de la plasticienne et marionnettiste italienne, Martina Menconi. Dès les premières créations s'ouvre un vivier de collaborations artistiques et de rencontres autour des Arts de la marionnette et de la musique, des Arts de la parole et de la photographie, et aussi de l'Art de vivre en poésie. Rejoint en 2021 par le comédien Patrice Le Saëc, iels sont aujourd'hui les deux artistes associés qui la composent, soutenus par Anne-Lise Kieffer pour la production.

Aux croisements des arts plastiques et du spectacle vivant, iels souhaitent développer de nouvelles écritures et éveiller les imaginaires.

La culture est à l'âme ce que les aliments sont aux ventres, un besoin essentiel. Inspiré.es par les dynamiques paysannes qui agissent pour le pays, iels souhaitent semer des graines poétiques pour créer du lien et de l'émerveillement. Leur démarche artistique privilégie une action consciente et responsable, sensible aux nécessités d'une grande transition écologique et humaine. Pour mieux vivre la complexité de la Terre qui nous héberge et les nombreuses relations qui nous tissent, iels s'engagent au Monde avec humilité, douceur et beauté. La Compagnie travaille sur des créations destinées à tous les publics, de la petite enfance à l'adolescence et l'adulte, en famille et entre voisin.es. Ici, l'imagination a tous les âges et l'avenir est entre toutes les mains.

**Charlotte De Ferron, Bibliothécaire de la Chapelle-Bouëxic et Collecteuse de paroles «Je me souviens»**

**Alexis Fichet, Auteur**

<http://www.lumieredaout.net/collectif-de-six-auteurs/alexis-fichet>

**François Lepage, Photographe et Auteur**

<https://www.francoislepage.com>

**Patrice Le Saëc, Comédien, Metteur en scène**

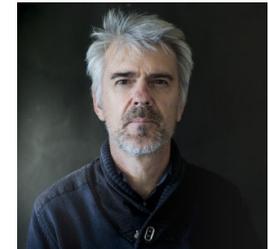
[www.patricelesaec.book.fr](http://www.patricelesaec.book.fr)

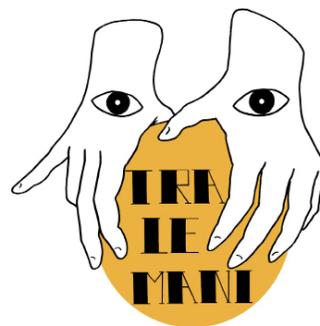
**Martina Menconi, Dessinatrice, Plasticienne et Marionnettiste**

<http://tinadamarte.wix.com/home>

**Julien Mondon, Vidéaste-monteur et Musicien**

<https://julienmondon.wixsite.com/julienmondon/radio>





## CONTACT

### COMPAGNIE TRA LE MANI

11 Rue du Manoir Servigné, 3500, Rennes

CODE APE 9001Z

SIRET 844 928 390 00013

N° LICENCE SPECTACLE

PLATESV-R-2022-002609 et PLATESV-R-2022-002919

### ARTISTIQUE :

compagnietralemani@gmail.com

Patrice Le Saëc 0689439122

Martina Menconi 0760167574

### ADMINISTRATION :

assoconfluences.angers@gmail.com

### PRODUCTION ET COMMUNICATION :

Anne-Lise Kieffer 0612959809

annelisekieffer@gmail.com

Léa Pantaloni

pantaloni.lea@gmail.com

Avec le soutien de l'équipe technique municipale  
de la Mairie de la Chapelle-Bouëxic

Toutes les infos sur : <https://www.lachapellebouexic.fr/>